

CURSO 2024 / 2025**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE TARAZONA****ACTA PRUEBA DE ACCESO 1º ENSEÑANZAS ELEMENTALES PROVISIONAL****OBOE**

| Nº | | FECHA DE NACIMIENTO | CALIFICACIÓN |
|----|-----------|---------------------|--------------|
| 1 | Número 19 | 14-mar-16 | 9,4 |
| 2 | Número 9 | 26-ene-15 | 9,3 |
| 3 | Número 6 | 28-dic-12 | 9,2 |
| 4 | Número 35 | 09-dic-15 | 8,9 |
| 5 | Número 26 | 25-jul-14 | 8,9 |
| 6 | Número 10 | 07-may-16 | 8,8 |
| 7 | Número 46 | 25-mar-15 | 8,5 |
| 8 | Número 29 | 14-sep-17 | 8,2 |
| 9 | Número 31 | 03-mar-16 | 8,2 |
| 10 | Número 41 | 07-sep-15 | 8,2 |
| 11 | Número 25 | 28-mar-17 | 8,1 |
| 12 | Número 37 | 01-nov-16 | 8,1 |
| 13 | Número 24 | 29-jun-16 | 8,1 |
| 14 | Número 13 | 28-dic-16 | 8 |
| 15 | Número 14 | 04-mar-17 | 7,8 |
| 16 | Número 18 | 22-ene-17 | 7,6 |
| 17 | Número 45 | 31-dic-17 | 7,5 |
| 18 | Número 7 | 31-ene-17 | 7,5 |
| 19 | Número 43 | 07-dic-17 | 7,4 |
| 20 | Número 11 | 24-may-17 | 7,4 |
| 21 | Número 32 | 16-oct-14 | 7 |
| 22 | Número 17 | 22-may-14 | 6,3 |
| 23 | Número 34 | 13-sep-16 | 5,9 |
| 24 | Número 23 | 24-dic-14 | 5,9 |
| 25 | Número 15 | 28-mar-17 | 5,4 |
| 26 | Número 30 | 19-jul-17 | 5,3 |

| Nº | | FECHA DE NACIMIENTO | CALIFICACIÓN |
|----|-----------|---------------------|--------------|
| 1 | Número 36 | 02-nov-79 | 9 |
| 2 | Número 28 | 03-may-76 | 9 |
| 3 | Número 27 | 07-jun-09 | 8,9 |
| 4 | Número 12 | 19-abr-12 | 7,8 |
| 5 | Número 40 | 10-nov-10 | 7,8 |
| 6 | Número 39 | 18-jun-12 | 7,2 |
| 7 | Número 38 | 28-may-76 | 7,1 |

CURSO 2024 / 2025

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE TARAZONA
ACTA PRUEBA DE ACCESO 1º ENSEÑANZAS ELEMENTALES PROVISIONAL

OBOE

NO ADMITIDO/A

| | | FECHA DE NACIMIENTO | CALIFICACIÓN |
|---|----------|----------------------------|---------------------|
| 1 | Número 1 | 24-abr-90 | N.P. |
| 2 | Número 5 | 25-feb-16 | N.P. |

NA = NO APTO / NP= NO PRESENTADO

En Tarazona, a 26 de junio de 2024



Fdo.: M^a Sonia Calot Gimeno
DIRECTORA