

PLAN DE FORMACIÓN

Centro CONSPROFMUS DE TARAZONA **Año** 2025-26

Código de centro	50010922	NIF de centro	Q5068375D
Email	cemtarazona@educa.aragon.es	Código postal	50500
Teléfono	976643561	Fax	976644411
Domicilio	PZA. DE LA MERCED, S/N		
Localidad	TARAZONA	Provincia	ZARAGOZA
Horario del centro	Lunes a Viernes de 9:00 a 21:30		
Horario del cofo	Martes 16:30 a 17:30. Miércoles 14.30 a 15:30 y 17:30 a 18:30.		

Necesidades formativas

Autoprotección de Centro y simulacro de evacuación, conforme a lo demandado en las Instrucciones de Curso.

Protección de datos de carácter personal, conforme a lo demandado en las Instrucciones de Curso.

Referidas a la Propuesta de Mejora "Conseguir que las enseñanzas y actividades del Conservatorio sean conocidas y valoradas tanto en su entorno exterior como internamente por alumnado y familias":

- Mejora de la formación en actividades de difusión y promoción: conciertos didácticos y cómo organizar y desarrollar una campaña de promoción, incluyendo habilidades en tecnologías digitales.
- Adquisición de recursos y habilidades para mejorar y organizar la comunicación en todos los ámbitos del centro. Entre el personal docente y no docente, alumnado, familias y ámbito externo (instituciones, entorno...).
- Ampliación y estudio del repertorio de Coro y Música de Cámara para su posterior utilización en las clases con los alumnos y en las actividades de promoción.

Referida a la propuesta del Plan de mejora "Adquirir formación/asesoramiento en alumnado con necesidades educativas":

Mejora de la comunicación específicamente con la familias de alumnado con necesidades educativas especiales (NEE y NEAE).

Jornadas Autonómicas Intercentros de Percusión. Realización de un Seminario Intercentros relacionado con las mismas.

Justificación

Además de estar referidas al Plan de Mejora y a las Instrucciones de Curso, todas estas necesidades provienen del análisis conjunto de las demandas principales del Conservatorio (difusión, promoción, fidelización del alumnado y familias) y de las propuestas recogidas tanto en las valoraciones de las actividades del curso pasado como en el apartado correspondiente de las memorias de la práctica docente; así como en las reuniones de Claustro y Departamentos.

Observaciones

No se ha podido plasmar, por falta de participación en este momento, la actividad sobre Música de Cámara consistente en un Grupo de Trabajo. Sí existe interés sobre ello, incluso a través de un Grupo Intercentros con el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza. Quizás se podría plantear más adelante, en el segundo trimestre.

Objetivos

Conocer de una forma básica los fundamentos de la protección de datos en un entorno digital concreto.

Este objetivo se trabajará en el Taller planteado sobre ello.

Conocer el Plan de Protección y Evacuación del Centro, saber aplicarlo y conocer medidas y comportamientos básicos a adoptar en caso de catástrofe.

Se dedicará una de las sesiones comunes del PFC.

Adquirir conocimientos, recursos y habilidades para la realización de conciertos didácticos y/o de promoción; en Coro, Música de Cámara y específicos para el alumnado candidato a iniciar los estudios. Puesta en práctica de distintos conciertos y actuaciones.

Este objetivo se trabajará en los subgrupos del Proyecto de Formación de Centro destinados a ello específicamente. (Subgrupo de Coro de Profesores y subgrupo de Actividades de Promoción y Difusión). También si se lleva a cabo un Grupo de Trabajo de Música de Cámara.

Adquirir conocimientos, recursos y habilidades para elaborar una campaña de difusión y promoción de las enseñanzas que se imparten en el Conservatorio, incluyendo destrezas en tecnologías digitales. Realización de la misma.

Este objetivo se trabajará en el subgrupo de Actividades de Promoción y Difusión.

Adquirir recursos y habilidades para mejorar y organizar la comunicación en todos los ámbitos del centro. Entre el personal docente y no docente, alumnado, familias y ámbito externo (instituciones, entorno...).

Este objetivo se va a trabajar de manera transversal en todas las actividades del Proyecto de Formación de Centro.

Mejorar la comunicación específicamente con la familias de alumnado con necesidades educativas especiales (NEE y NEAE).

Se trabajará en una de las sesiones comunes del PFC, preferentemente mediante una ponencia externa.

Ampliar y estudiar el repertorio de Coro y Música de Cámara para su posterior utilización en las clases con los alumnos y en las actividades de promoción.

En el subgrupo de Coro del PFC y en el posible Grupo de Trabajo de Música de Cámara.

Coordinar las enseñanzas de percusión de los Conservatorios Profesionales de Aragón. Establecer canales de cooperación y convivencia.

Jornadas Autonómicas Intercentros de Percusión. Realización de un Seminario Intercentros relacionado con las mismas.

Programas en los que participa

Actividades

Id - Título	Estado	Modalidad	horas coordinación	horas no presen	horas presen ciales
20403 - Comunicación y Promoción de las Enseñanzas del Conservatorio Profesional de Música de Tarazona - Coro de Profesorado: actualización de repertorio y conciertos de promoción	Informada	SUBGRUPO DE PFC	12:0	2:0	10:0
20405 - Comunicación y Promoción de las Enseñanzas del Conservatorio Profesional de Música de Tarazona - Recursos tecnológicos y escénicos para la realización de actividades de difusión y promoción del Conservatorio	Informada	SUBGRUPO DE PFC	6:0	0:0	6:0
20136 - Comunicación y Promoción de las Enseñanzas del Conservatorio Profesional de Música de Tarazona	Informada	PROYECTO DE FORMACIÓN EN CENTROS	8:0	2:0	6:0
20406 - Protección de datos de carácter personal en el entorno digital de la actividad del Conservatorio	Informada	TALLER	2:0	0:0	2:0

Actividades no gestionadas por DOCEO

Título - Entidad organizadora	Modalidad	Horas totales
-------------------------------	-----------	------------------